









## مرحبا أمير البحرين



بقلم:  
عبد الله عبد الجباري

يزور مصر غدا سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين الفقيهة، بدعوة من أخيه الرئيس محمد حسني مبارك، زيارة ترقبها جميعا في العالم الماضي، وقبل إعادة العلاقات مع كثير من الأشقاء، زار مصر سمو الشيخ حمد بن عيسى ولي العهد ووزير الدفاع القائد العام للقوات المسلحة البحرينية وكانت الزيارة - كما قال سموه وقتها - تعبيرا وتأكيدا على أن مابين مصر والبحرين خلفه باق خلود وبقاء العروبة والإسلام والحياة.

والحقيقة أن علاقات مصر بالبحرين شعبا وحكومة وقيادة، لم تنقطع في يوم من الأيام، ذلك أن مصر في قلب البحرين مكنة خاصة جدا، وكذلك وينفس المقدار فإن للبحرين موقعا خاصا جدا في قلب ووجدان مصر.

فالمحرين، بشعبها المنحصر الوفي الصديق الودود العزيز الكريم العطوف تحب مصر حبا جما، وتعتبر كل مصري يعمل في البحرين أو يزورها كابنتها سواء بسواء.

والبحرين بحكومتها العاقلة الرشيدة، تقدر لحكومة مصر كل مقلات به نحوها في كل الظروف ومنذ ازمان طويلة، والبحرين بليقتها التي انعقدت لسمو الأمير عيسى بن

سلمان تجد في القيادة المصرية التي انعقدت للرئيس محمد حسني مبارك، ثوب الروح والحياة والمصير والأفاق الأرحب للعمل المشترك والآمال الكبيرة للبديلين والشعبين.

وليس يخفى على أحد أن العلاقات المصرية البحرينية لم يطرأ عليها ما يغير صفوها أو يعوق رسوخها في يوم من الأيام، ولهذا ظلت هذه العلاقات على أتم ما تكون العلاقة بين شقيقين عربيين مسلمين مربيين لحركة الحياة والتاريخ والمصير. والبحرين - بالنسبة للمصريين - وللصحفيين خاصة - مذاق خاص، لأننا - لئلا - نشعر دائما بأننا ونحن في البحرين، بين أهلينا وعشيرتنا وأخوة لنا، بل إن لقاءاتنا بأي مسئول بداء بأمر البلاد تشعرتنا دائما بأننا في بلدنا، ومن أول ثانية نتكلم ونتحدث بصراحة وبلي في جو من المكشوفة وبلا أدنى حساسية من أي شيء.

ولسوف يلمس كل مصري عندما يلتقي وجهها لوجه مع أمير البحرين، سواء بمشاهدة العين، أو من خلال التلفزيون أو الراديو أو بالأحاسيس الوجداني أي رجل

يكون الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة؟ وأي نوع من الرجل والحكماء هو؟ لأنه صاحب الوقفات الشجاعة الدائمة مع مصر.

إنه خليط من عصير امتزج فيه كل حلو الشملل والصفاء فاحيه الجميع كما لحبهم وقدره الكل كما يقدروهم.. ولهذا فهو يثل منا منزلة رفيعة المقام، كريمة في نفوسنا، عزيزة علينا، ولا غرو، فإن هذه الزيارة تجيء كما أرادها لها أمير البحرين ورئيس مصر وكما توقعها شعبا بلديين، وكما عبر عنها في كل المناسبات كل مسئول،

وكل صحفي، وكل مواطن في مصر وفي البحرين، وهي زيارة أعرف وأثري إبداعها، ذلك أنني أعرف أمير البحرين وكثيرا من أهله أكثر من ثلاثين عاما.

مرحبا بحبيب المصريين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في بلده وبين أخوته ومع أهله وعشيرته في مصر □

## وزارة الدفاع

## إدارة المركبات

طريق صلاح سالم - اتصالات

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص المصنوعة في سجلات الموردين لتوريد كميات الأتربة اللازمة لخدمة أعمال الطرق للعام المالي ٩٠/٨٩ والمدة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ إبرام العقد بعد -

رقم المناقصة	البيانات	اليوم	التاريخ
٩٠/٨٩/١	طائرات	السبت	٨٩/٥/٢٧
٩٠/٨٩/٢	طائرات	الأحد	٨٩/٥/٢٨
٩٠/٨٩/٣	طائرات وقود	الاثنين	٨٩/٥/٢٩
٩٠/٨٩/٤	طائرات وقود	الاثنين	٨٩/٥/٢٩
٩٠/٨٩/٥	طائرات وقود	الاثنين	٨٩/٥/٢٩
٩٠/٨٩/٦	طائرات وقود	الاثنين	٨٩/٥/٢٩
٩٠/٨٩/٧	طائرات وقود	الاثنين	٨٩/٥/٢٩
٩٠/٨٩/٨	طائرات وقود	الاثنين	٨٩/٥/٢٩
٩٠/٨٩/٩	طائرات وقود	الاثنين	٨٩/٥/٢٩
٩٠/٨٩/١٠	طائرات وقود	الاثنين	٨٩/٥/٢٩
٩٠/٨٩/١١	طائرات وقود	الاثنين	٨٩/٥/٢٩

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص المصنوعة في سجلات الموردين لتوريد كميات الأتربة اللازمة لخدمة أعمال الطرق للعام المالي ٩٠/٨٩ والمدة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ إبرام العقد بعد -

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص المصنوعة في سجلات الموردين لتوريد كميات الأتربة اللازمة لخدمة أعمال الطرق للعام المالي ٩٠/٨٩ والمدة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ إبرام العقد بعد -

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص المصنوعة في سجلات الموردين لتوريد كميات الأتربة اللازمة لخدمة أعمال الطرق للعام المالي ٩٠/٨٩ والمدة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ إبرام العقد بعد -

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص المصنوعة في سجلات الموردين لتوريد كميات الأتربة اللازمة لخدمة أعمال الطرق للعام المالي ٩٠/٨٩ والمدة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ إبرام العقد بعد -

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص المصنوعة في سجلات الموردين لتوريد كميات الأتربة اللازمة لخدمة أعمال الطرق للعام المالي ٩٠/٨٩ والمدة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ إبرام العقد بعد -

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص المصنوعة في سجلات الموردين لتوريد كميات الأتربة اللازمة لخدمة أعمال الطرق للعام المالي ٩٠/٨٩ والمدة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ إبرام العقد بعد -

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص المصنوعة في سجلات الموردين لتوريد كميات الأتربة اللازمة لخدمة أعمال الطرق للعام المالي ٩٠/٨٩ والمدة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ إبرام العقد بعد -

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص المصنوعة في سجلات الموردين لتوريد كميات الأتربة اللازمة لخدمة أعمال الطرق للعام المالي ٩٠/٨٩ والمدة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ إبرام العقد بعد -

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص المصنوعة في سجلات الموردين لتوريد كميات الأتربة اللازمة لخدمة أعمال الطرق للعام المالي ٩٠/٨٩ والمدة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ إبرام العقد بعد -

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص المصنوعة في سجلات الموردين لتوريد كميات الأتربة اللازمة لخدمة أعمال الطرق للعام المالي ٩٠/٨٩ والمدة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ إبرام العقد بعد -

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص المصنوعة في سجلات الموردين لتوريد كميات الأتربة اللازمة لخدمة أعمال الطرق للعام المالي ٩٠/٨٩ والمدة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ إبرام العقد بعد -

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص المصنوعة في سجلات الموردين لتوريد كميات الأتربة اللازمة لخدمة أعمال الطرق للعام المالي ٩٠/٨٩ والمدة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ إبرام العقد بعد -

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص المصنوعة في سجلات الموردين لتوريد كميات الأتربة اللازمة لخدمة أعمال الطرق للعام المالي ٩٠/٨٩ والمدة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ إبرام العقد بعد -



# نكوى

## مطار حيب

### أجر مناسب للموظف والعامل يضاعف الانتاج

يقول الدكتور الصفتي: الهدف الأساسي من هذا الرأي هو: زيادة الإنتاج وفرص العمل والتشغيل والسيطرة على الأسعار وارتفاعها المستمر والعشوائي!! والطرق التقليدية لزيادة الإنتاج هي زيادة الاستثمار! المشكلة!

والدليل القوي أن اختبارات الاداء الاقتصادي في مصر تشير إلى أن الاقتصاد المصري يعمل بنصف طاقته الإنتاجية فقط.. وهذا يعني أنه يمكن مضاعفة الإنتاج الحالي من خلال نفس الموارد المتاحة ودون الحاجة إلى استثمارات جديدة. ولكن بمجرد تشغيل الاستثمارات القديمة والمتاحة بشكل كامل!! وهذا يعني ببساطة زيادة فورية في الإنتاج مقدارها لا يقل عن [خمس ملى جنيه]!! ولكن بالطرق التقليدية فإن هذه الزيادة لن تتاح لنا إلا باستثمارات قدرها [١٥٠ ملى جنيه] التي تترك زيادة الإنتاج بزيادة الاستثمارات! وما يؤكد ضرورة الإخذ بالطريقة غير التقليدية.. أن الطريقة التقليدية تتطلب هذا الحجم من الاستثمارات للحصول على هذا الحجم من الإنتاج أو ما يقل عن [٦٠ ملى جنيه] بالمعاملات الصعبة! لأن المكون الأجنبي للاستثمارات في مصر يمثل [٤٢٪] وبالمطابقة غير التقليدية فإننا سوف نحقق هذا الحجم من المعاملات الصعبة بالإضافة إلى الزيادة الفورية في الإنتاج!!

ولكن زيادة الإنتاج موهنة، براحة العمل، ولابد من تخفيض العمل من العبء النفسي والأهني والجسدي الذي يبدل في الموهنة بين دخله ومطالبات المعيشة للحصول على دخول إضافي.. أما من ممارسة الأعمال الإضافية أو الهامشية أو الطفيلية أو تعاطي الرشوة والسوسة!!

أحمد الصفتي: أقل من النقص في الإنتاج الرابع إلى انخفاض انتاجية العاملين! هذا من الطرق التقليدية فهو زيادة الإنتاج من خلال رفع الانتاجية وزيادة كفاءة رأس المال

الاستهلاك ٦٠٠ ألف طن .. والإنتاج ١٠٠ ألف طن فقط.. تلك هي مشكلتنا مع الزيوت. وزيادة الاستهلاك فزت فترة كبيرة خلال السنوات الماضية حيث أصبح معدل استهلاك كل مواطن ١٢ كيلو من الزيوت بينما كان ٣ كيلو فقط.

العمل يتركز في امرين: زيادة الإنتاج وتخفيض الاستهلاك. يتم هذا وذلك، وهذا هو السؤال المطروح للمناقشة. وحتى تكون الصورة واضحة لابد من التعرف على موقع الزيوت النفطية على خريطة الاستهلاك الفردي والعائلي.. فالتزويت النفطية من أهم المواد الغذائية التي يجبر الانتاج المحلي من تغطية احتياجات الاستهلاك في مصر.

ويتم إنتاج الزيوت النفطية نحو ٦٠٠ ألف طن من أجل انتاج كافة الزيوت والدهون في العالم ويحتل الإنتاج في زيت الفول السوداني وزيت عباد الشمس وفول الصويا موضعاً هاماً في دول انتاج جميع أنواع الزيوت. والصويا وعباد الشمس يعتبران أكبر منافسين وقد زادت انتاجيهما بسبب تحديد المنتجات المخصصة للفول السوداني أصلاً في التصنيع وذلك أصبح يصعب على الشمس يعطي زيوتا يومية ٤٠ و ٥٢٪ أما زيت بذرة الفول فلا يتجاوز ١٣٪. وهناك أرضية لفساسية لابد من التعرف عليها وهي أن معدل استهلاك الفرد قد تطور من ٣،٨ كيلو في جوان ١٢ كيلو في السنة أي حوالي ثلاثة أضعاف ما كان عليه في حين أن الإنتاج المحلي لم يتغير أو زاد زيادة طفيفة بحيث لا يزيد معدل الاستهلاك الذاتي على ٢٥٪. وتشير التقديرات إلى أن احتياجاتنا من الزيوت النفطية عام ٢٠٠٠ ستصل إلى ٨٢٠ ألف طن.

سوريا على أساس أنها ستنتج ٢٠٨٠ ألف طن من الزيوت على ما هو عليه في معدل الإنتاج المحلي من ١٥٠ ألف طن. وفي ظل هذا الوضع فإننا نحتاج إلى ٦٧٠ ألف طن من الزيوت على ما هو عليه في معدل الإنتاج المحلي من ١٥٠ ألف طن. وحتى نغطي هذا النقص نحتاج إلى ٦٧٠ ألف طن من الزيوت على ما هو عليه في معدل الإنتاج المحلي من ١٥٠ ألف طن.

أما قول الصويا فقد تذبذب الإنتاج حتى أصبح عام ١٩٨٧ نحو ١٢٤ ألف طن وذلك نتيجة لزيادة المساحة المزروعة والانتاجية للفدان.. وعن موقف عبد الشمس كمحصول جديد دخل إلى قائمة الإنتاج نجد أنه زاد

والحل الوحيد للقضاء على هذه السيلبيات وتخفيض الانتاجية.. هو إعادة التوازن بين الأجر والاسعار.. وإذا كان قانون المعلمين بالذرة الجديد يكلف [١٤٠٠] مليون جنيه.. فإنتي أرى - والحديث للدكتور أحمد الصفتي - أن عائد هذا المبلغ على الاقتصاد القومي أكبر بكثير من استثمارات إضافية قدرها [اربعة ملى جنيه]! لأنه من حيث حساب العائد والتكلفة على المجتمع ككل.. فإن هذه الزيادة المطلوبة في الأجر سوف تؤدي إلى

والحل الوحيد للقضاء على هذه السيلبيات وتخفيض الانتاجية.. هو إعادة التوازن بين الأجر والاسعار.. وإذا كان قانون المعلمين بالذرة الجديد يكلف [١٤٠٠] مليون جنيه.. فإنتي أرى - والحديث للدكتور أحمد الصفتي - أن عائد هذا المبلغ على الاقتصاد القومي أكبر بكثير من استثمارات إضافية قدرها [اربعة ملى جنيه]! لأنه من حيث حساب العائد والتكلفة على المجتمع ككل.. فإن هذه الزيادة المطلوبة في الأجر سوف تؤدي إلى

والحل الوحيد للقضاء على هذه السيلبيات وتخفيض الانتاجية.. هو إعادة التوازن بين الأجر والاسعار.. وإذا كان قانون المعلمين بالذرة الجديد يكلف [١٤٠٠] مليون جنيه.. فإنتي أرى - والحديث للدكتور أحمد الصفتي - أن عائد هذا المبلغ على الاقتصاد القومي أكبر بكثير من استثمارات إضافية قدرها [اربعة ملى جنيه]! لأنه من حيث حساب العائد والتكلفة على المجتمع ككل.. فإن هذه الزيادة المطلوبة في الأجر سوف تؤدي إلى

والحل الوحيد للقضاء على هذه السيلبيات وتخفيض الانتاجية.. هو إعادة التوازن بين الأجر والاسعار.. وإذا كان قانون المعلمين بالذرة الجديد يكلف [١٤٠٠] مليون جنيه.. فإنتي أرى - والحديث للدكتور أحمد الصفتي - أن عائد هذا المبلغ على الاقتصاد القومي أكبر بكثير من استثمارات إضافية قدرها [اربعة ملى جنيه]! لأنه من حيث حساب العائد والتكلفة على المجتمع ككل.. فإن هذه الزيادة المطلوبة في الأجر سوف تؤدي إلى

### زيادة الاستثمار تزيد الاسعار ارتفاعا! الاستغلال الأمثل وحده يضاعف الانتاج الحالى! لماذا يعمل اقتصادنا بنصف طاقته فقط؟

### الموظف مشغول بتكاليف المعيشة فتعطلت المصالح! زيادة الانتاج مرهونة .. براحة العمال! مطلوب تصحيح العلاقة بين العمل ورأس المال! بدائل عديدة لتمويل زيادة الأجور دون أعباء جديدة

عائد أكبر في صورة زيادة الإنتاج.. ومن ثم زيادة في متحصلات الدولة من الضرائب والجمارك! تصحيح.. أما من كيفية تمويل هذه الزيادة.. فلنزيد إعادة تصحيح العلاقة بين عنصرى الإنتاج: العمل ورأس المال.. فلا يعقل مثلا أن تكون وديعة مقدارها [١٠] آلاف جنيه في أحد البنوك تدفع على صاحبها دخلا شهريا يعفى من كافة أنواع الضرائب يزيد أجمالي ما يتقاضاه المدرس أو المهندس أو

الطبيب حديث التخرج.. مع أننا لو أعطينا لهذا الطبيب أو المدرس أو المهندس عائد الـ [١٠] آلاف (جنيه) فسوف تحصل منه على أكثر ما تحصله لنا الـ [١٠] آلاف (جنيه) ولا ننسى أن هذا المدرس أو المهندس أو الطبيب الذى نخل أن نعطيه عائد ضاملا ورفقة قيمتها [١٠] آلاف (جنيه) كلف الدولة ضعف هذا المبلغ في سنوات دراسته فقط.. وعمل الموظف لا يساوى عندنا [١٠] آلاف (جنيه)!!

والحل الوحيد للقضاء على هذه السيلبيات وتخفيض الانتاجية.. هو إعادة التوازن بين الأجر والاسعار.. وإذا كان قانون المعلمين بالذرة الجديد يكلف [١٤٠٠] مليون جنيه.. فإنتي أرى - والحديث للدكتور أحمد الصفتي - أن عائد هذا المبلغ على الاقتصاد القومي أكبر بكثير من استثمارات إضافية قدرها [اربعة ملى جنيه]! لأنه من حيث حساب العائد والتكلفة على المجتمع ككل.. فإن هذه الزيادة المطلوبة في الأجر سوف تؤدي إلى

والحل الوحيد للقضاء على هذه السيلبيات وتخفيض الانتاجية.. هو إعادة التوازن بين الأجر والاسعار.. وإذا كان قانون المعلمين بالذرة الجديد يكلف [١٤٠٠] مليون جنيه.. فإنتي أرى - والحديث للدكتور أحمد الصفتي - أن عائد هذا المبلغ على الاقتصاد القومي أكبر بكثير من استثمارات إضافية قدرها [اربعة ملى جنيه]! لأنه من حيث حساب العائد والتكلفة على المجتمع ككل.. فإن هذه الزيادة المطلوبة في الأجر سوف تؤدي إلى

والحل الوحيد للقضاء على هذه السيلبيات وتخفيض الانتاجية.. هو إعادة التوازن بين الأجر والاسعار.. وإذا كان قانون المعلمين بالذرة الجديد يكلف [١٤٠٠] مليون جنيه.. فإنتي أرى - والحديث للدكتور أحمد الصفتي - أن عائد هذا المبلغ على الاقتصاد القومي أكبر بكثير من استثمارات إضافية قدرها [اربعة ملى جنيه]! لأنه من حيث حساب العائد والتكلفة على المجتمع ككل.. فإن هذه الزيادة المطلوبة في الأجر سوف تؤدي إلى

والحل الوحيد للقضاء على هذه السيلبيات وتخفيض الانتاجية.. هو إعادة التوازن بين الأجر والاسعار.. وإذا كان قانون المعلمين بالذرة الجديد يكلف [١٤٠٠] مليون جنيه.. فإنتي أرى - والحديث للدكتور أحمد الصفتي - أن عائد هذا المبلغ على الاقتصاد القومي أكبر بكثير من استثمارات إضافية قدرها [اربعة ملى جنيه]! لأنه من حيث حساب العائد والتكلفة على المجتمع ككل.. فإن هذه الزيادة المطلوبة في الأجر سوف تؤدي إلى

والحل الوحيد للقضاء على هذه السيلبيات وتخفيض الانتاجية.. هو إعادة التوازن بين الأجر والاسعار.. وإذا كان قانون المعلمين بالذرة الجديد يكلف [١٤٠٠] مليون جنيه.. فإنتي أرى - والحديث للدكتور أحمد الصفتي - أن عائد هذا المبلغ على الاقتصاد القومي أكبر بكثير من استثمارات إضافية قدرها [اربعة ملى جنيه]! لأنه من حيث حساب العائد والتكلفة على المجتمع ككل.. فإن هذه الزيادة المطلوبة في الأجر سوف تؤدي إلى

والحل الوحيد للقضاء على هذه السيلبيات وتخفيض الانتاجية.. هو إعادة التوازن بين الأجر والاسعار.. وإذا كان قانون المعلمين بالذرة الجديد يكلف [١٤٠٠] مليون جنيه.. فإنتي أرى - والحديث للدكتور أحمد الصفتي - أن عائد هذا المبلغ على الاقتصاد القومي أكبر بكثير من استثمارات إضافية قدرها [اربعة ملى جنيه]! لأنه من حيث حساب العائد والتكلفة على المجتمع ككل.. فإن هذه الزيادة المطلوبة في الأجر سوف تؤدي إلى

والحل الوحيد للقضاء على هذه السيلبيات وتخفيض الانتاجية.. هو إعادة التوازن بين الأجر والاسعار.. وإذا كان قانون المعلمين بالذرة الجديد يكلف [١٤٠٠] مليون جنيه.. فإنتي أرى - والحديث للدكتور أحمد الصفتي - أن عائد هذا المبلغ على الاقتصاد القومي أكبر بكثير من استثمارات إضافية قدرها [اربعة ملى جنيه]! لأنه من حيث حساب العائد والتكلفة على المجتمع ككل.. فإن هذه الزيادة المطلوبة في الأجر سوف تؤدي إلى

والحل الوحيد للقضاء على هذه السيلبيات وتخفيض الانتاجية.. هو إعادة التوازن بين الأجر والاسعار.. وإذا كان قانون المعلمين بالذرة الجديد يكلف [١٤٠٠] مليون جنيه.. فإنتي أرى - والحديث للدكتور أحمد الصفتي - أن عائد هذا المبلغ على الاقتصاد القومي أكبر بكثير من استثمارات إضافية قدرها [اربعة ملى جنيه]! لأنه من حيث حساب العائد والتكلفة على المجتمع ككل.. فإن هذه الزيادة المطلوبة في الأجر سوف تؤدي إلى

والحل الوحيد للقضاء على هذه السيلبيات وتخفيض الانتاجية.. هو إعادة التوازن بين الأجر والاسعار.. وإذا كان قانون المعلمين بالذرة الجديد يكلف [١٤٠٠] مليون جنيه.. فإنتي أرى - والحديث للدكتور أحمد الصفتي - أن عائد هذا المبلغ على الاقتصاد القومي أكبر بكثير من استثمارات إضافية قدرها [اربعة ملى جنيه]! لأنه من حيث حساب العائد والتكلفة على المجتمع ككل.. فإن هذه الزيادة المطلوبة في الأجر سوف تؤدي إلى

والحل الوحيد للقضاء على هذه السيلبيات وتخفيض الانتاجية.. هو إعادة التوازن بين الأجر والاسعار.. وإذا كان قانون المعلمين بالذرة الجديد يكلف [١٤٠٠] مليون جنيه.. فإنتي أرى - والحديث للدكتور أحمد الصفتي - أن عائد هذا المبلغ على الاقتصاد القومي أكبر بكثير من استثمارات إضافية قدرها [اربعة ملى جنيه]! لأنه من حيث حساب العائد والتكلفة على المجتمع ككل.. فإن هذه الزيادة المطلوبة في الأجر سوف تؤدي إلى

هكذا من الامثل







٩٩ صدر بالشيء المستعجل ٦٦

**.. وبقي الحكم في الموضوع .**

وزارة الداخلية نفذت الحكم

## بإعطاء شهادات العضوية لـ ٣٩ نائبا

**وملازال الحواز مستمرا .**

### تحقيق :

**الحكم ليس واجب النفاذ من جانب مجلس الشعب صاحب الولاية على صحة عضوية نوابه**

س الإدارة  
عبدالباري



وسوف نعرض بعض الأفكار التي تدور حول هذه القضية في حديق  
لاحقة.

تصدر صباح كل خميس احجز نسختك من الآن

رئيس التحرير  
أحمد زين















# الأهلى والمصرى .. لقاء الاثارة والمتعة .. فى نهائى الكأس

## هل يفوز « الشياطين الحمر » بالتخصص أم تذهب الكأس لأول مرة الى بورسعيد



لقطة من اللقاء الاهلى والمصرى التى دارتها ملاقاتى عمرة بالاثارة والمتعة

في لقاء للمتعة والاثارة الكروية .. والمصرى في نهائى كأس مصر يوم الجمعة القادم .. على استاد القاهرة .. الفريقان جاهزان تماما للقاء .. الاهلى .. تخصص في الفوز على المصرى في مباريات النهائى والحصول على الكأس .. فلهذا ذلك خمس مرات من قبل .. ويجادلون انهم قادرون على التخصص في الفوز على المصرى والحصول على الكأس للمرة السابعة .. والمصرى يصر هذه المرة على الاثارة من شباك الاهلى ويصر على الهزيمة لتحقيق اول فوز في النهائى على ابناء القبلة الحمراء .. وكان اتحاد كرة القدم قد وافق على طلب المصرى بتجديد المباراة الى يوم الجمعة القادم بعد اكثر من تعديل .. واذا كانت لقاءات الفريقين في الكأس تلتى جديهما لصالح الاهلى فان المصرى استطاع ان يخرج الاهلى من الكأس في العام الماضى .. وفاز على هذا العام ١/٠ صفر .. فهل هذا يعنى تحولا في ميزان القوى لصالح المصرى .. لم يبق الا لاهل التوفيق والكعب العالي في مباريات النهائى .. واذا كانت ايضا مباريات كرة القدم لا تتعرف بالحسابات او التوقعات فان مباريات الكأس بصفة خاصة لها طبيعتها التى تميزها وتكسبها التى تخلق بطريق من المفاجآت .. لذلك تخطى بطريق عظيم من المفاجآت فى حبيسة الزمان واكتفى رغم ذلك .. فى اللقاءات حتى صفره النهائى .. ومن قبل التسجيل ان ذكر ان الفريقين استعدا جيدا لهذا اللقاء الهام .. بل ان درجات استعدادهم وصلت لدرجة القصوى .. فاهل مصرى يملكون ثقل الخبرة حيث فاز الاهلى على الزمالك ٢/٠ صفر .. والمصرى على الاتحاد ١/٠ صفر .. والفريقان في تدريب مستمر وعاد الصعود والارتفاع لاهل جميع اللاعبين المعنوية والسيخية .. واصبح جميع اللاعبين في الاهلى والمصرى يتقنون لحظة اللقاء ..



عبد العزيز ابو عجيل

الاهلى .. وجميع الظروف مهيأة لتحقيق ذلك حتى لو كان اللقاء في استاد القاهرة وفي احضان جماهير الاهلى .. فلما اعدنا كل فريق للفوز الذى سيكون من نصيبنا هذه المرة .. ونرى ان الكأس من بين ايدينا مرة اخرى ..

### خطة محكمة للفوز على الاهلى

في مصرى صحت قوسية مربى الفريق يؤكد ان لاعبيه جاهزون تماما للفوز ولهم على درجات الاستعداد والنسى والبدنى والفنى .. وانه اذا خضعت محكمة للفوز على الاهلى وللمحورين .. فكل ما كان عليه من استعدادات للفوز في جميع اللقاءات .. واذا كانت الظروف تجعل من مباراة الجمعة امسية كبرى باعتبارها مباراة النهائى فالتحدي اننا نلهم بنتائجنا لاننا نملك شئ جدد موسم كامل .. وقال صلاح حسنى .. ونحن جاهزون تماما كحسابنا لكل المباريات .. ولا سيما حرصنا بشدة للحصول على الكأس .. ويبنى ان جميع اللاعبين فعلوا كل شيء في حالة ترقب انتظار موعد الجمعة القادم .. وان الجهاز الفنى وضع كل قدراته وخبراته للفوز لعودة الكأس

### أحمد سمير موهبة نادرة فى كرة القدم

### ظهر فى طنطا .. وانتقل ليلمع فى الاهلى

موهبة نادرة فى كرة القدم .. ظهرت فى طنطا .. القومية الجديدة تلتقى ليلتهدى عمره ١٠ سنوات .. ويتمتع بموهبة نادرة لم تحدث فى ملاعب كرة القدم من قبل .. قدم النشأ الموهبة عرشا فنيا رائعا بين شواطىء مباراة الفريق القومى ومنتخب طنطا والى القيت هناك يوم الجمعة الماضى .. استطاع الظاهرة الذى يبدو عليه علامات الموهبة ان يملأ اعجاب واشتياق كل الجماهير التى شاهدت المباراة .. اجد التحكم فى الكرة بكتلة قدمه وتقديره عرشا متعا بدلا على التقلل الفنى الكروى .. وقد استطاع ان يحكم فى الكرة ببراهمه وإيقاعها على قهقهة ولثني بها .. وكما كان يفصل الخطاب فى استعراضاته المهارية .. وفى ان تعرف ان هذا الظاهرة الصنف الخامس بمدينة نيل الوقت الابترادية بطنطا انتقل منذ عامين الى القاهرة تلتى الشذى الاهلى .. وذهب الى القاهرة ثلاث مرات .. فى اربع المباريات .. وموهبة احمد سمير لا تقتصر على الكرة فقط .. فهو ايضا متفوق فى دراسته .. ويطلب والد احمد سمير الذى يعمل مشرفا فنيا باسم الكيمياء بكنية العلوم بطنطا رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة برغبة ابنه لانه مؤلف بسيط ويمكن الاتفاق على هذه الموهبة .. والاهل لا يعطيه سوى طقم ملابس واحد خلال العام ولكنه يقطع جزا من راتبه للصرف على احدى يرافقه فى كل تدريباته وتتقائه ..

### المصرى سدد تكليف الحكام الاجانب

مرة اخرى تدخل .. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى شئون كرة القدم .. وحسم شبكة التحكم فى نهائى الكأس .. وقرر رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الاستعانة بحكم اجانب على مسؤوليته الشخصية .. وريخ اتحاد الكرة لتعليمات د .. عبدالاحد .. وهم يفصل بجراء الاتصالات مع الاتحادات فى ان تطبيقا واسيليا وقررا لاختيار طاقم تحكم نهائى على مصر .. وكان اتحاد الكرة قد تسلم اسس شيكا مبلغ ١٠ آلاف دولار من الفدى المصرى الذى سوف يتحمل تكليف الحكم الاجانب ..

احد ان يكون بها مهما رجحت كفة أى من الفريقين .. ومهما كان أى منهما اعل كيميا وافضل استعدادا .. فالحكم على كل ذلك سيكون فى ارض الملعب .. ومنذ انشاء الكأس حتى الآن التالى الفريقان فى النهائى خمس مرات كانت تتجه لصالح الاهلى الذى فاز بفكاس على حساب المصرى بعد ان تفوق عليه خلال تلك المباريات ..

### كلهم يرتشحون الاهلى للفوز

وعن التوقعات والتنبؤات حول نتيجة المباراة فقد جاءت جميعها لصالح الاهلى .. فقد تنبأ جميع الخبراء ومعلقو الكأس بفوز الاهلى وحصوله على الكأس .. ورجحوا كفة على المصرى من جميع الوجوه .. وقد اك جميع من استطلعنا رأيهم ان الاهلى افضل استعدادا واكثر اصرارا فى الفوز وحالة لاعبيه المعنوية المرتفعة بدرجة لا تسمح بضماح الكأس .. وجميع صولوه ممتلئة .. وجميعهم الهامة ستكون من خلاله تآزره بشدة .. واخيرا فإنه يلعب على استاد القاهرة وهذا يعنى الكثير .. اما المصرى فإن لاعبيه يشعرون بفقر ولوسولهم ان النهائى .. وان كانوا يحاولون اثبات قدرتهم على امكانية التغلب بفكاس .. الى بورسعيد لأول مرة فى التاريخ .. وسيحاولون الثأر من الاهلى الذى هزيمه ٢ مرات قبل ذلك فى النهائى ١٩٨٢ و ١٩٨٤ وكان الفريقان سيقتربون فى لقاء الجمعة القادم ..

ورغم ان جميع من التقينا بهم اعتادوا ان كفة الاهلى هي الأرجح ورشحوه بقوة للفوز والحصول على الكأس .. إلا ان معظمهم اكد ايضا ان عكس ما يتوقعون وارد .. وأن فوز المصرى وحصوله على الكأس ممكن .. وانجحوا ايضا على ان مؤشرات والتكتيكات والتوقعات تنبئ من مدى استعداد كل فريق ومقدار ما يشعرون من نجوم وكان وزمان المباراة .. هذه المؤشرات جميعها تميل الى جانب الاهلى .. ولكن يبقى ان نؤكد ان نتائج كرة القدم لا تحسمها توقعات وتحليلات وحدها .. ففوز المصرى ممكن .. وهذا ما ستراه عصر الجمعة القادم ..

### مراقب

● اصبح اتحاد كرة القدم عن نيته فى عدم اشراك الاندية الحاصلة على المراكز الثانية فى أى من البطولات العربية أو الافريقية .. وذلك حتى يسير جدول مسابقة الدورى بسلاسة وتجنبات كثيرة .. وهذا يثبت الاتحاد ان الحصول اهم عنده من احراز بطولات مصر .. مع اننا لو رجعنا للوراء قليلا لوجدنا ان الزملاء احراز بطولتين افريقيتين وهو يمثل مصر بصفتها ثانيا الدورى .. وكذلك للاول احراز بطولتين افريقيتين بصفتها ثانيا كاس مصر بعد الاهلى .. وهو فى تاريخه لم يحصل على كاس مصر ابدا .. أى ان القرار خاطيء وليس له أى س منطقي ..

● اريد للمصرى فى طلبة الاستعانة بحكم اجانب لادارة مباراة نهائى مصر مع الاهلى .. فهى لا تقل اهمية عن مباريات الاهلى والزملاء .. وعلى اتحاد الكرة ان يصدر من الآن قرارا بمنع الحكم الاجانب اعتبارا من الموسم القادم نهائيا .. ومهما كانت الظروف .. وهذا سوف يشعر الجميع بالعدل ..

● وبالنسبة للعودة للسباح لاندية المصرية بالاستعانة باللاعبين الاجانب .. فلتنى ارى ضرورة ذلك .. والدليل مكنات عليه فرق الملقولون والمصرى والزملاء من مستوى طبيع ع نما كلفت تضم بين صفوفها لاعبين افارقة .. والفائدة ايضا ستعود على لاعبينا الذين سئلهم ثل المنافسة ..

● ما يخذ اتحاد الكرة قراره حتى الآن بعد انية انجورى المفضل .. اذا كانت ١٤ كما طلبت الجمعية العمومية او ١٢ كما يقضى العدل والمنطق .. رجحونا ورجحوا .. المنيا والرجح ..

محمد الزرقانى



### الرباعون الناشون يمثلون مصر فى البطولة الدولية

بعد اكتمال تشكيل الاتحاد المصرى لرفع الانقل هذه العديد من القرارات المهمة سوف تصدر من اجل استمرار نشاط اللعبة سواء على الساحة المحلية او الدولية .. ويأتى من مقدمة هذا النشاط اشراك مصر فى بطولة صدام حسين الدولية التى تقام ببغداد خلال المدة من ٢٤ الى ٢٨ مايو الحالى بفريق مكون من لاعبي منتخبى القاهرة وميناب .. والاشراك فى بطولة العالم للناشئين التى تقام بمدينة لوبل بالولايات المتحدة الامريكية والتى تقام خلال المدة من ٢١ الى ٣٠ مايو الحالى .. ويتم خلالها عقد العديد من الاجتماعات الدولية للمنتخب التنافسي واللجان الدولية .. وتضم البعثة سمير حنا اداريا وجابر حافظ منزيا واللاعبين نصر جلال وابيلى ابو اليزيد وخالد قرنى ..

ويقيم جميل حنا رئيس الاتحاد الافريقى بدراسة انشاء مركز تنمية دول اللعبة بالقاهرة على نفقة الاتحاد الدول بهدف تنمية اللعبة بالفريقا والدول العربية وان يكون مقره مركز تدريب الفريق القومية بالعدي .. وذلك بعد موافقة اللجنة الاولمبية المصرية على الاقتراح .. ويشهد هذا الشهر ايضا اشراك تلتى ابراهيم رئيس منطقة الاسماعيلية مثلا لمصر فى دورة الطب من بطولات العربى والافريقية والدولية وهناك تأكيد على اشراك بعض هذه البطولات بفكاس الذى من اللاعبين ..

رغم ان جميع المسؤولين بالاهلى يؤكدون على التمسك بقوانينهم بالاهلى .. إلا اننا نستطيع ان نؤكد ان فليسا ان يجد عقد مرة اخرى وسيعود ليلته بعد مباراة نهائى الكأس يوم الجمعة القادم ..

### أسرار النجوم

الاهلى يؤكد ان سعيد خضيت المستشار الخاص للمجلس الاعلى للشباب والرياضة قد وافق على انضمام مصر الى بطولة العالم للشباب والناشئين التى تقام ببغداد خلال المدة من ٢٤ الى ٢٨ مايو الحالى .. وهو فى تاريخه لم يحصل على كاس مصر ابدا .. أى ان القرار خاطيء وليس له أى س منطقي ..

● اريد للمصرى فى طلبة الاستعانة بحكم اجانب لادارة مباراة نهائى مصر مع الاهلى .. فهى لا تقل اهمية عن مباريات الاهلى والزملاء .. وعلى اتحاد الكرة ان يصدر من الآن قرارا بمنع الحكم الاجانب اعتبارا من الموسم القادم نهائيا .. ومهما كانت الظروف .. وهذا سوف يشعر الجميع بالعدل ..

● وبالنسبة للعودة للسباح لاندية المصرية بالاستعانة باللاعبين الاجانب .. فلتنى ارى ضرورة ذلك .. والدليل مكنات عليه فرق الملقولون والمصرى والزملاء من مستوى طبيع ع نما كلفت تضم بين صفوفها لاعبين افارقة .. والفائدة ايضا ستعود على لاعبينا الذين سئلهم ثل المنافسة ..

● ما يخذ اتحاد الكرة قراره حتى الآن بعد انية انجورى المفضل .. اذا كانت ١٤ كما طلبت الجمعية العمومية او ١٢ كما يقضى العدل والمنطق .. رجحونا ورجحوا .. المنيا والرجح ..

محمد الزرقانى

### تغيير الرؤوس

في كل البلاد المتحضرة وحتى الأخرى والتي لم تخط بقدر يسير من التقدم يقرون أهمية التخطيط يدركون ضرورة الاستعداد للأحداث قبل وقوعها .. والنخباء قبل حدوثها .. ما عدا المسؤولين من الرياضة فى مصر الذين لا يهتمون بأى تخطيط او إعداد .. بل يؤمنون بسياسة التواكل والقفريه .. فكل شئ مقرا لا بد من حدوثه .. فليس مهما ان تستعد وليس ضروريا ان تكون جاهزين .. فإذا كان مقرا لنا الفوز ببطولة .. فلا بد لنا من الفوز بها .. ولا داعى للسعي وراء التفوق .. وليست هناك ضرورة لتطوير المستوى .. فكل شئ مكتوب .. لا محالة سوف يقع .. بصرف النظر عن أى استعدادات أو مجهودات ..

هذا على ما يبدو وهو تفكير المسؤولين عن الرياضة المصرية وهذا هو السر وراء زحفنا المستمر الى الوراء .. فإذا كنت فى بلاد قارتنا السراء تستعد وتحول تطوير وتحسين مستويات فريقا الرياضى التى ستشارك فى دورة الألعاب الآسيوية التى ستقام بالقاهرة صيف العام بعد القادم .. فإنا نعلم عكس ذلك تماما .. مستوى لاعبينا يتدهور وحالة فريقا الرياضى منهارة .. فهل يصحق احد ان معظم لاعبي مصر الذين حصلوا على معظم الميداليات وحققوا افضل الارقام لم يبدوا استعداداتهم حتى الآن .. وهل يقبل ان هؤلاء اللاعبين لم يتربوا منذ اكثر من ستة شهور .. وهل يصح ان احد ايضا ان نشاطات معظم اتحاداتنا الرياضى سواء المحلية او القومية متوقفة .. والمسؤولون فى غيبة عن كل ما جرى لان مسؤولياتهم اكبر على الاهتمام بالحلقات الرياضى واعينهم اشد من متابعة النشاط ..

لقد بات واضحا للجميع ضرورة الفصل بين المسؤولية السياسية والمسؤولية الرياضية .. بعد ان تأكد ان الخطيين المسؤولين يأتى على حساب الرياضة .. فالعمل السليم يختلف كثيرا عن العمل فى مجال الرياضة .. وما يحدث فى مجال الرياضة يختلف كثيرا عن العمل فى مجال السياسة .. وما يجوز فى السياسة يقتضى لا يجوز فى الرياضة .. وما يحدث فى الدنيا يجب الفصل بين العاملين .. ونعتقد ان الكفاءات كثيرة والواجب متعددة .. ولك سبق ان طلبنا بتغيير الرؤوس بعد ان غرنا ووجدنا خلال السنوات الماضية فى معظم البطولات التى ومع هذا اما لانا نرتج بشدة الى الوراء ..

### خبر يابانى جديد

### لجودو مصر

وصل الى القاهرة فجأة يوم الثلاثاء الماضى ستر اسورى الخير اليابانى فى الجودو والبرجس من قبل الاتحاد الدولى لتدريب المنتخب القومى المصرى ويقاضى الخير مبلغ ألف جنيه مصرى شهريا و ٦ آلاف دولار شهريا لاجل ان يشارك فى بطولة قومية تقام للوقوف على الكفاءة التى يشهدها نشاط الاتحاد انتظارا للمعين الخبراء من قبل المجلس الاعلى للشباب والرياضة ليقيم واعضائه المنتخبين حتى اتخاذ القرارات ..

### ملفات كادى هليوبوليس

وصلت الى مايو الرياضى .. وردت وتكتلات حول موضوع .. ملفات كادى هليوبوليس .. وتقررا لتفريق السلطة هذا الاسبوع .. فتعثر عن عدم نشرها .. وسوف تنشر بإذن الله يوم الاثنين القادم ..

ش . ش

ش . ش

ش . ش

ش . ش







[illegible]



# المخرج «شهر زاد» والمتفرج «شهر يار»

سبيل لهبوط الفيلم المصري : إختفاء الضمير ، والجمهور عاوز كدة

الموزعون الأجانب مازالوا يتحكمون في الفيلم المصري وانضم اليهم مصريون

المخرج صلاح أبو سيف صاحب خبرة فنية عميقة .. وتجربة عريضة في الإخراج السينمائي .. ويتمتع بقدرة غزيرة جدا .. ويمتاز بأنه من أكثر السينمائيين إخلاصا في عمله .. ونجلا في قفنه .. فقد أخرج ٣٩ فيلما نجحت جميعها .. وتعتبر علامات مضيئة في تاريخ السينما المصرية .. وخلال هذا الحواز الذي امتد أكثر من ثلاث ساعات .. يحاول صلاح أبو سيف من خلال خبرته وتجربته الفنية التي استمرت أكثر من خمسين عاما .. ان يشخص الأمراض التي تعانيها السينما المصرية الآن .. وفي الوقت نفسه .. يصف لنا العلاج المناسب لهذه الأمراض التي هبطت بالفيلم المصري ..

حوار بقلم : نبيل إياض

الشرق للتأمين  
٥٨ عاما خدمة تأمينية متميزة



## هناك عصابات تقوم بسرقة الفيلم المصري لحساب سوق امريكا وكندا واستراليا

بان يقوم علماء الاجتماع والنفس بوضع قائمة بأهم الأمراض الاجتماعية مثل الإدمان والتطرف وأعمال العنف .. وتنظيم الأسرة وغيرها من المشاكل .. ونعطي هذه الأبحاث الى كبار الكُتّاب والروائيين عندما مثل نجيب محفوظ ويوسف ابريس ويكتوبون لنا رواية عن الموضوع ثم نعطي الرواية لسيناريست كبير ليحولها الى الفيلم .. وسننجز حتما في إخراج فيلم يساعد على إعادة صياغة وجداننا وفي الوقت نفسه يعالج مشكلتنا الاجتماعية ..



دولار من بيع الفيديو ومن العروض الخاصة بينما يباع الفيلم بثلاثة آلاف دولار .. كذلك يجب على الدولة ان تنقذ لهذا الأمر وتمنع هذه السرقات حتى يمكن ان تحقق علنا ضخما من العملة الصعبة .. خصوصا بعد ان وقعت امريكا على اتفاقيات حماية حقوق التأليف .. وهم ايضا يريدون ان يحافظوا على حقوقهم في مصر .. فالصحة أصبحت مشتركة ..

الأمم خام ... ومن الذي يتحكم في الإنتاج السينمائي الآن .. هل مازال الموزع اللبناني ..؟ تقريبا مازال الموزعون الأجانب يتحكمون .. وانضم لهم بعض المصريين من نفس العينة .. ومعظم رأس المال المستخدم يأتي لنا من الخارج .. وهؤلاء لا يهمهم سمعة مصر ..

قلت .. لا ابو الواقعية .. صلاح أبو سيف .. ما هو رأيك في مستوى السينما المصرية الآن ..؟ اجاب بحسرة شديدة .. للأسف .. المستوى أصبح هابطا جدا .. وهناك مقولة خاطئة .. وهي من أخطر وأخطأ المقولات ان الجمهور عاوز كدة .. لأن الجمهور لا يقبل في الحقيقة على الأفلام التافهة ..

وما هي الأسباب الحقيقية لهبوط الفيلم المصري ؟ السبب إختفاء الضمير .. لقد انتشر نظام ان المنتج يقول للمخرج اريد ان تنتهي من هذا الفيلم خلال ١٢ يوما فقط .. او ألا تستهلك أكثر من كذا عليه

ما هو الخط الرفيع بين الفيلم الجيد والفيلم الهابط ؟ .. أهم شيء ان يكون للفيلم هدف .. وان يقول شيئا .. فالفن للفن كلام فارغ .. الفن للمجتمع .. ولابد ان يكون ما يقوله الفيلم مقبدا .. وان تكون هناك متعة .. فالفن هو المتعة .. واللغة السينمائية للفيلم لغة قادرة على توصيل الهدف والمتعة للمشاهدين ..

هل هناك جيل جديد من المخرجين المبتدئين ؟ لا شك اننا عندما جيل جديد من المخرجين عندهم فكر جيد ويتمتعون بلحسلس ووعي اجتماعي وقومي .. كيف تحكم على المخرج

**مصر للتأمين**  
كبرى شركات التأمين في الشرق  
توفر لك  
الأمان الضمان الأربع

## لوس انجيلوس

عن طريق نيويورك

الثلاثاء من كل أسبوع اعتبارا من ٦ يونيو القادم

بالإضافة إلى رحلتي نيويورك يومى الجمعة والأحد



أهلا بك معنا  
مصر للطيران

صورة أحمد سعد الله بعبسة

بانه نجح ام فشل ؟ .. انا اشته المخرج بشهر زاد .. انا اشته حكاية .. اذا جاءت حكايتها سخيفة تطير رقيتها فوراً .. والمتفرج هو شهر يار .. فإذا احس وهو يشاهد الفيلم بالملل او ترك مقعده .. فكأنه أمر بقطع رقية المخرج .. هل يمكن ان نقول ان السينما المصرية تقوم الآن بدور فعال في علاج الأمراض الاجتماعية ؟ .. بلا شك هناك محاولات ولكنها لا تنجح .. لأننا لا نلجا للمختصين والإخصائيين .. لذلك فانا اطلب

لماذا اختفت صورة البطل من أفلامنا ؟ .. الواقعية الجيدة الفت صورة البطل الواحد التي كانت موجودة زمن .. البطولة أصبحت مجموعة .. كان زمان البطل مثل ابروولين يحارب البليان وحده .. البطولة الآن أصبحت تعتمد على مجموعة من الناس تواجه المجتمع او تواجه مشكلة .. نحن نعانى من قلة عدد دور العرض عندما .. هل يؤثر ذلك على ضعف الفيلم ؟ ..

فئة الحوار ص ١١

## شركة الإسكندرية للأدوية والصناعات الكيماوية بالإسكندرية

**قضازات جراحية**  
LATEX SURGICAL GLOVES  
لكافة الاستخدامات الطبية

أرقام تليفونات القاهرة  
٣٩٠٤٧٦١  
٣٩٠٤٨٥٨

**كالد ينور**  
مشمع لاصق  
مقاسات مختلفة

**شركة الإسكندرية للأدوية**  
رائدة في صناعة الدواء

**لزقة الصقر**  
EL SAKR  
للعلاج الموضعي للألام المفاصل والعضلات الناتجة عن البرد أو تيارات الهواء أو الإصابات ..

أرقام تليفونات الإسكندرية  
٥٧٠٣٤٥٠  
٥٧٠٦٩١٣